



El régimen jurídico del Concierto Económico

Fernando de la Hucha Celador

ÍNDICE

I.-	INTRODUCCIÓN.	13
II.-	LA GARANTÍA INSTITUCIONAL DE LOS DERECHOS HISTÓRICOS: EXAMEN DE LAS DISPOSICIONES CONSTITUCIONALES.	19
A)	La Disposición Adicional Primera de la Constitución.	21
B)	La Disposición Derogatoria Segunda y su alcance.	24
C)	El peculiar sistema de acceso de Navarra a la condición de Comunidad Foral y su relación con los territorios históricos del País Vasco.	27
D)	Alcance y significación de las expresiones “derechos históricos” y “territorios forales” en la Constitución de 1978.	31
III.-	CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS CONCIERTOS DESDE SU INSERCIÓN EN EL MARCO CONSTITUCIONAL Y ESTATUTARIO.	41
A)	El concepto de Concierto y el poder tributario de los territorios históricos.	43
B)	Las características materiales de los Concierdos Económicos; perspectiva histórica y proyección actual.	49
IV.-	LA LEY DEL CONCIERTO Y SU PROCEDIMIENTO DE APROBACIÓN.	63
A)	La ley ordinaria como mecanismo de aprobación de los Concierdos Económicos.	65
B)	El procedimiento de aprobación: especial referencia al papel de los territorios históricos y del Parlamento vasco.	68

V.-	POSICIÓN JURÍDICA Y POTESTADES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO EN EL CONCIERTO.....	77
A)	El Concierto Económico y el sistema de financiación de la Comunidad Autónoma del País Vasco.....	79
B)	Las potestades de la Comunidad Autónoma y su incidencia en las facultades tributarias de los territorios históricos; especial referencia a las facultades de armonización fiscal.	82
	a) La Ley vasca de Armonización Fiscal.....	87
	a') Los elementos estructurales del IRPF y del IS susceptibles de armonización autonómica.	91
	b') Potestades armonizadoras del País Vasco y Haciendas locales.	95
C)	Conclusiones sobre las facultades del País Vasco deducibles del Concierto y de la normativa autonómica.	102
VI.-	POSICIÓN JURÍDICA Y POTESTADES DE LOS TERRITORIOS HISTÓRICOS EN EL CONCIERTO.	105
A)	Los límites de las potestades tributarias de los territorios históricos.	107
	a) Los límites establecidos en el ordenamiento jurídico de la Unión Europea.....	112
	b) Los límites establecidos en la Ley del Concierto.	116
	c) Los límites derivados del ordenamiento jurídico de la Comunidad Autónoma del País Vasco: especial referencia al monopolio de la potestad legislativa.	128
B)	La naturaleza legislativa de las Normas Forales de las Juntas Generales en los tributos concertados: argumentos constitucionales y estatutarios.	138
C)	Cuestiones adicionales sobre los límites a las potestades de los territorios históricos.....	152
VII.-	PROCEDIMIENTOS DE RESOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS DE LOS TERRITORIOS HISTÓRICOS EN EL EJERCICIO DE LAS POTESTADES TRIBUTARIAS DERIVADAS DEL CONCIERTO.	155
A)	Los mecanismos arbitrales y jurisdiccionales.	157
B)	Los mecanismos preventivos de resolución de conflictos.....	170
C)	La resolución de conflictos tributarios entre los territorios históricos del País Vasco y la Comunidad Foral de Navarra.	178

VIII.- BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA.....	187
IX.- ÍNDICE DE ABREVIATURAS.	193