



Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia

Euskal Herriko Zuzenbide Historiko eta Autonomikoa Aztertzeko Fundazioa



## MIKEL ARANBURU URTASUN

PROVINCIAS EXENTAS

Convenio-Concierto:

Identidad colectiva en la Vasconia peninsular (1969-2005)

# INDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO: Fernando de la Hucha Celador .....	7
PRESENTACIÓN .....	23
ABREVIATURAS .....	25
1. UN MODELO HISTÓRICO .....	27
2. UN MODELO CONVERGENTE .....	41
2.1. Los antecedentes próximos .....	41
2.1.1. El Convenio Económico de 1969 .....	41
2.1.2. El Concierto Económico con Álava de 1976 .....	43
2.2. El modelo vigente .....	45
2.2.1. El Concierto Económico de 1981 .....	45
2.2.2. El Convenio Económico de 1990 .....	47
3. UN MODELO ORGÁNICO .....	57
3.1. Las Comisiones Negociadora y Coordinadora del Convenio Económico y las Comisiones Mixta y de Coordinación y Evaluación Normativa del Concierto Económico .....	57
3.2. La Junta Arbitral o las Juntas Arbitrales .....	62
3.3. Otros órganos del Concierto Económico .....	67
4. UN MODELO IMPERFECTO .....	71
4.1. La potestad tributaria y el poder de innovación .....	79
4.2. La Alta Inspección .....	86
4.3. La presión fiscal .....	87
4.4. El domicilio fiscal .....	96
5. ¿UN MODELO JUSTO? .....	103
6. UN MODELO CONTROVERTIDO .....	117
La peripécia del Convenio/Concierto en los tribunales de Justicia .....	139
7. CONCLUSIONES .....	147
ANEXO I: Las modificaciones (1993 – 2003) .....	153
ANEXO II: Textos comparados .....	205
ANEXO III: Notas sobre los ajustes de la recaudación por la imposición indirecta .....	291
BIBLIOGRAFÍA .....	307