

CARMEN POSTIGO

**LOS
CONCIERTOS
ECONOMICOS**

INDICE

I. LA CRISIS FORAL Y LOS CONCIERTOS ECONOMICOS

1.	La crisis foral	9
1.1.	La Ley de 1876	11
1.2.	Resistencia de Juntas y Diputaciones	16
2.	Primeros Convenios Económicos	20
2.1.	El Decreto de 13 de noviembre de 1877	20
2.2.	Los Conciertos Económicos en Navarra	24
3.	1878: Primer Concierto Económico	29

II. CONCIERTOS Y DIPUTACIONES

III. CONTENIDO Y EVOLUCION DE LOS CONCIERTOS

1.	Segundo Concierto Económico	50
2.	Tercer Concierto Económico	56
3.	Cuarto Concierto Económico	61
4.	Quinto Concierto Económico	65

IV. CONCIERTO Y REALIDAD

1.	El régimen de la Restauración y la especialidad vizcaina	77
2.	Las variaciones políticas de la oligarquía vizcaina ...	79
3.	La época de la Dictadura	82
4.	La República	83

V. OLIGARQUIA VASCA Y CONCIERTOS ECONOMICOS

APENDICES

Apéndice 1: Ley de 21 de julio de 1876	95
Apéndice 2: Real Orden de 19 de diciembre de 1877 sobre cumplimiento del Real Decreto de 13 de noviembre de 1877	97
Apéndice 3: Real Decreto de 28 de febrero de 1878, aprobando el Primer Concierto Económico	100
Apéndice 4: Real Decreto de 25 de octubre de 1900 aprobando nueva modificación del Concierto Económico	103
Apéndice 5: Real Decreto de 6 de marzo de 1919.....	108
Apéndice 6: Memoria de la Diputación de Guipúzcoa de 1924	110
Apéndice 7: Régimen de Relaciones Tributarias en los Estatutos de Autonomía elaborados en tiempos de la II República	116
Apéndice 8: Decreto-Ley de 23 de junio de 1937	120