



Los responsables del Gobierno vasco, de las diputaciones, del Parlamento y de las Juntas, con sus antecesores y Pedro Luis Uriarte y Josu Elorriaga, firmantes del actual Concierto en 1981. :: FOTOGRAFÍAS: JORDI ALEMANY

Las instituciones vascas defienden el Concierto frente a las «descalificaciones oportunistas»

Firman una declaración de apoyo como «elemento esencial del compromiso de convivencia con el Estado»

:: DAVID GUADILLA

BILBAO. Las instituciones vascas cerraron ayer filas alrededor del Concierto Económico con motivo de su 140 aniversario. Lo hicieron en un acto celebrado en el Teatro Arriaga, presidido por el lehendakari y que contó con una amplia y plural representación de los ámbitos político, social y económico. Una cita rodeada de una profunda carga simbólica

y con la que se quiso defender un modelo sometido en los últimos meses a «descalificaciones oportunistas» por parte de diferentes sectores del resto del Estado. «Es el elemento esencial del compromiso político de convivencia con el Estado» y el «núcleo central» del autogobierno, subraya la declaración institucional de «afirmación y defensa» del Concierto suscrita por el Gobierno vasco, las diputaciones y los ayuntamientos a través de Eudel.

Frente a las acusaciones de que el régimen que rige las relaciones tributarias y financieras entre Euskadi y la Administración General es «insolidario» y un «privilegio», tal y como sostiene, por ejemplo, Ciudadanos, los presentes en el recinto bilbaíno quisieron transmitir justo el mensaje contrario. Que el Concierto

y Cupo son un instrumento «sensato, justo, objetivo y solidario», en el que Euskadi asume «un evidente riesgo unilateral». «Es un sistema acordado, eficiente y transparente», incide el texto hecho público ayer y que ahora quiere ser compartido con el conjunto de la sociedad vasca.

'Por derecho propio'

A esa idea se sumó el Gobierno vasco; los diputados generales; los alcaldes de las tres capitales y una amplia representación política de los cinco grupos con presencia en el Parlamento vasco: PNV, EH Bildu, Elkarrekin Podemos, PSE y PP. La unidad institucional que se quería mostrar alrededor del modelo tributario vasco quedó plasmada en la fotografía oficial sacada en la escalinata principal del teatro. Una imagen que quedará

para la historia y que tuvo su continuidad sobre el escenario al concluir la intervención del lehendakari.

Con un Arriaga a rebosar, los presentes pudieron contemplar un documental cuyo título simbolizaba el objetivo y el mensaje que sobrevoló todo el acto: 'Por derecho propio. El Concierto Económico'. Un recorrido por su historia y filosofía, realizado de forma didáctica, y que será distribuido al gran público desde hoy. Cuenta con la participación de di-

versos historiadores y economistas —entre ellos, Pedro Luis Uriarte, considerado el 'padre' del actual Concierto—, y de políticos que estuvieron presentes en las negociaciones que permitieron su restitución tras el fin de la dictadura franquista, como Rodolfo Martín Villa y Carlos Garaikoetxea. Y actuales, como Cristóbal Montoro. En su intervención, el ministro de Hacienda define el Concierto como «una vía de entendimiento, de anclaje».

Fue a su finalización cuando tomó la palabra el lehendakari. Urkullu resumió ante los asistentes la declaración firmada por las instituciones vascas para mostrar su apoyo «sin fisuras al régimen concertado». El texto pide que se valore la «estabilidad» que aporta este sistema y reclama a los responsables políticos que «sus-

Aunque no hubo una alusión directa, por el Arriaga sobrevolaron las críticas de C's



Castelo, Pastor, Mendia, Unda, Pérez y Aguirre.



Eneko Goia, Markel Olano y Juan Mari Aburto.



José Miguel Ayarza, Fran Azpiazu, Pascal Gómez, Iñaki Garcinuño, Pello Gibelalde, Roberto Larrañaga, Txema Corres y Eduardo Arechaga.



Antón Damborenea y Leopoldo Barreda.



Gorka Urтарan y Pilar García de Salazar.

traigan esta institución, que tan positivos frutos ha dado a Euskadi y también al Estado, de la legítima disputa partidaria y electoral».

Tanto la declaración íntegra como el resumen leído por el lehendakari no aluden de forma concreta a los ataques que ha lanzado Ciudadanos durante los últimos meses. Unas críticas que tuvieron su punto de inflexión el pasado otoño, cuando Albert Rivera cargó con dureza contra el régimen foral durante la aprobación en el Congreso de las leyes sobre el Concierto y el Cupo pactadas meses antes por los gobiernos central y vasco.

Aun así, el texto sí deja claro un mensaje: «Hoy más que nunca es necesario salir al paso de descalificaciones absurdas unas, interesadas otras, y recordar que el Concierto es un sistema fiscalmente responsable». Los firmantes también rechazan «las tergiversaciones y las interpretaciones maliciosas» y su «utilización oportunista e interesada para obtener pretendidos réditos electorales». Las instituciones se comprometen a «proteger, actualizar y potenciar» el Concierto «al servicio siempre de la sociedad vasca».

La inusual unidad de los partidos en una cita que esquivó el temporal

■ D. G.

BILBAO. Pocas cosas unen a los vascos. Es una de las máximas que aparece en el documental presentado ayer en el Teatro Arriaga en defensa del Concierto Económico. Y la cita de ayer en el recinto bilbaíno demostró que una de esas escasas cuestiones es, precisamente, el régimen foral vasco. Representantes de las instituciones más importantes del país, de los cinco partidos con representación parlamentaria, derecha e izquierda, abertzales y no nacionalistas, empresarios, académicos... Todos a una en defensa del «núcleo fundamental» del autogobierno.

El tiempo jugó a su favor. Arrancó a las cinco de la tarde. Para entonces, la intensa nevada que había colapsado Euskadi, capital viz-

caina incluida, se había diluido. Eso permitió que el Arriaga estuviese repleto. Alrededor de 600 personas para presenciar un acto en el que la única intervención fue la de Iñaki Urkullu. El lehendakari encabezó la delegación del Gobierno vasco. Junto a los representantes del Ejecutivo autónomo, los de otro de los pilares del régimen foral de Euskadi: los diputados generales Unai Rementería, Ramiro González y Markel Olano. Y para completar lo que el lehendakari definió como la «triple invocación institucional», los alcaldes de las tres capitales: Juan Mari Aburto, Gorka Urтарan y Eneko Goia. Todos ellos del PNV. Al igual que la presidenta del Parlamento vasco, Bakartxo Tejería. La formación jeltzale estuvo representada por Andoni Ortuzar, Itxa-

so Atutxa y José Antonio Suso.

Pero ayer quedaba claro que la defensa del Concierto y del Cupo no solo atañe a una parte de la sociedad, sino al conjunto. Entre los presentes también estaban Maddalen Iriarte (EH Bildu), Lander Martínez (Elkarrekin Podemos), Idoia Mendia, José Antonio Pastor y Mikel Torres (PSE); y Amaya Fernández, Antón Damborenea y Leopoldo Barreda (PP).

En un acto que representaba el recorrido de una herramienta creada en 1848, por el Teatro Arriaga desfilaron algunos de los principales responsables de su reinstauración tras el franquismo y quienes se han encargado de gestionarlo durante las últimas cuatro décadas. Entre ellos, Pedro Luis Uriarte, José Alberto Pradera, Josu Bergara, Román Sodupe y José Luis Bilbao, entre otros.

También se pudo ver a la directora de EITB, Maite Iturbe; al presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, Juan Luis Ibarra; y a empresarios como Alejandro Echevarría y José Antonio Jainaga, entre otros.

DECLARACIÓN

► **Piedra angular.** Celebramos, conscientes de su trascendencia, el 140 aniversario del Concierto Económico, piedra angular del autogobierno.

► **Desde 1878.** El Concierto Económico constituye, desde 1878, la base sobre la que se ha venido articulando la relación económica y financiera de los territorios históricos vascos con el Estado.

► **Valores.** El Concierto aporta a nuestra relación y convivencia los valores de estabilidad, equilibrio, control y responsabilidad.

► **Unanimidad.** Todas las instituciones vascas apoyan sin fisuras el sistema concertado, elemento esencial del compromiso político de convivencia con el Estado.

► **Reciprocidad.** La relación bilateral entre Euskadi y el Estado en que se fundamenta el Concierto se asienta en el reconocimiento recíproco, de forma que ninguna de las dos partes puede imponer a la otra su voluntad.

► **Solidaridad.** El Concierto vasco es un sistema sensato, objetivo, justo y solidario, en el que Euskadi asume un evidente riesgo unilateral. Es un sistema acordado, eficiente y transparente de la administración de los recursos tributarios que goza de pleno y dilatado respaldo legal.

► **Apoyo de Europa.** El poderoso respaldo legal se ve forzado por el apoyo de todos los partidos representados en el Parlamento vasco y en Juntas, así como por la sentencia del Tribunal de Justicia europeo, que en 2008 determinó que es compatible con el derecho de la Unión Europea.

► **Estabilidad.** Hacemos un llamamiento a la sensatez y responsabilidad de todos los agentes institucionales, sociales y económicos del Estado para que se preserve el consenso y se valore la estabilidad que es consustancial al modelo de Concierto y Cupo.

► **Responsabilidad.** Pedimos a los partidos que sustraigan el Concierto, que tan positivos frutos ha dado a Euskadi y también al Estado, de la legítima disputa partidaria y electoral.

► **Defensa.** Rechazamos las tergiversaciones y las interpretaciones maliciosas del contenido del Concierto o el Cupo y su utilización, oportunista e interesada, para obtener pretendidos réditos electorales que nunca deberían buscarse con el negativo enfrentamiento de unos territorios contra otros.

► **Integrador.** Recomendamos vivamente a la ciudadanía la adhesión a esta declaración y el respaldo a las iniciativas cívicas, académicas e institucionales que se han creado para fortalecer el Concierto Económico.