## AUMENTA ENTRE LA CIUDADANÍA DE BIZKAIA EL CONOCIMIENTO DEL CONCIERTO ECONÓMICO

Una encuesta realizada por la firma GIZAKER, por encargo de la Asociación Ad Concordiam, sobre el Concierto Económico, revela que el conocimiento de este instrumento entre la ciudadanía de Bizkaia ha crecido de forma espectacular en los últimos diez años. En cifras, el 71,4% de los entrevistados afirma haber oído hablar del Concierto Económico, un porcentaje que contrasta notablemente con el 32% registrado en la última medición llevada a cabo en 2001.

En el mismo muestreo se revela que existen también diferencias significativas entre sub colectivos, destacando un mayor conocimiento entre los sectores con más estudios.

En cuanto a los medios de difusión, los más utilizados son la televisión y la prensa, apareciendo por vez primera la "escuela" como foco de conocimiento con un 8%.

Estas cifras contrastan con un *alto desconocimiento detallado*, si bien es interesante percibir que este conocimiento detallado, aunque escaso, ha aumentado notablemente desde la ola de encuestación de 2001.

#### Exclusivo de los vascos

Los datos revelan que el Concierto Económico es un concepto no fácilmente asimilable por la sociedad, que tiende a huir de los aspectos técnicos tanto de la economía como de la política. Sin embargo, se constata que este sistema de recaudación *es exclusivo de los vascos y que es mejor que el español*, dos cuestiones que han calado e interesan a la población en general.

Otra conclusión relevante es que un 60% de los ciudadanos sabe qué institución recauda los impuestos, valorando de forma importante el Concierto Económico. En puntuación, otorgan un 8,18 sobre 10 en cuanto a importancia para Euskadi, habiendo aumentado en 8 décimas este dato respecto al muestreo anterior.

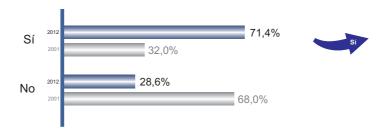
Respecto a su conveniencia en la actual situación de crisis, son también mayoría los encuestados que consideran que "favorece más a los vascos" con un 45,2%, habiendo únicamente un 16,5% de opiniones desfavorables. El argumento más utilizado es que la autonomía económica que brinda el Concierto "favorece más que perjudica".

# Estudio sobre el Concierto Económico 2012

# **BIZKAIA**



#### Ha oído hablar del Concierto Económico



	Sexo		
	Hombre	Mujer	
'Sí"	79,5%	63,8%	

	Nivel de ingresos			
	Alto/ Muy alto	Medio	Bajo/ Muy bajo	
"Sí"	90,1%	77,2%	57,1%	

	Nivel de estudios		
	Sin est./ Est.Prim.	Estud. Medios	Estud. Sup.
"Sí"	56,3%	75,1%	90,5%

	Sent. de nacionalidad			
	Vasco	Vasco y español	Español	
"Sí"	78,8%	68,6%	45,8%	

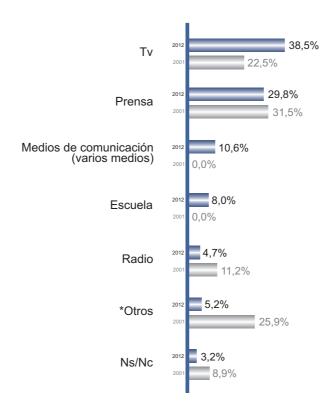
	Edad			
	18-29 años	30-45 años	46-60 años	Más de 60 años
"Sí"	56,9%	70,0%	78,8%	72,7%



Medio a través del que ha conocido el Concierto Económico

n=conocedores del Concierto Económico

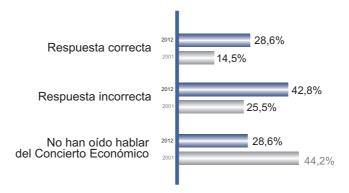
71.4%



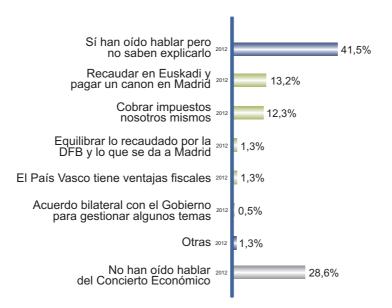
\*Otros 2012: Oposiciones (1,1%), Internet (1,1%), Familia (0,9%), Libro sobre Concierto Económico (0,8%), Manifestaciones (0,5%), Trabajo (0,4%), Diputación (0,3%), Ayuntamiento (0,2%).



#### El Concierto Económico consiste en:

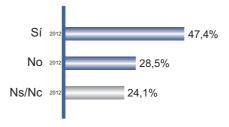


#### Desglose de respuestas





El sistema de recaudación de impuestos que tenemos, es exclusivo de los vascos

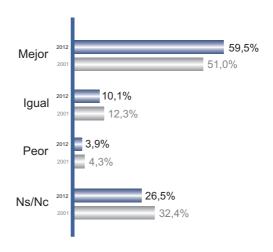


	Sexo		
	Hombre	Mujer	
"Sí"	57,2%	38,3%	

	Nivel de estudios		
	Sin est./ Est.Prim.	Estud. Medios	Estud. Sup.
"Sí"	37,4%	50,5%	58,3%



#### Este sistema está mejor o peor que el del resto de los ciudadanos del Estado



#### Sexo

	Hombre	Mujer
"Mejor"	66,3%	53,1%

#### Nivel de ingresos

	Alto/ Muy alto	Medio	Bajo/ Muy bajo
"Mejor"	70,4%	64,2%	48,6%

#### Nivel de estudios

	Sin est./ Est.Prim.		Estud. Sup.
"Mejor"	52,7%	59,2%	70,6%

#### Zona

	Urbana	Rural
"Mejor"	59,7%	58,6%

#### Sent. de nacionalidad

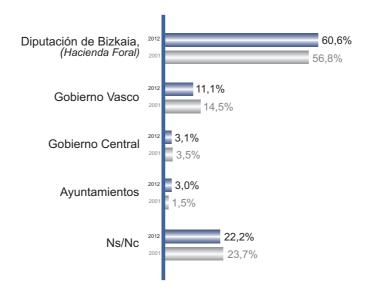
	Vasco	Vasco y español	Español
"Mejor"	63,8%	59,2%	39,0%

#### Edad

	18-29 años	30-45 años		Más de 60 años
"Mejor"	52,1%	61,5%	67,5%	54,4%



#### Institución que recauda los impuestos de los habitantes de Bizkaia



	Sexo			
	Hombre	Mujer		
"DFB"	72,7%	49,3%		

	Nivel de estudios			
	Sin est./ Est.Prim.	Estud. Medios	Estud. Sup.	
"DFB"	52,3%	63,2%	70,7%	

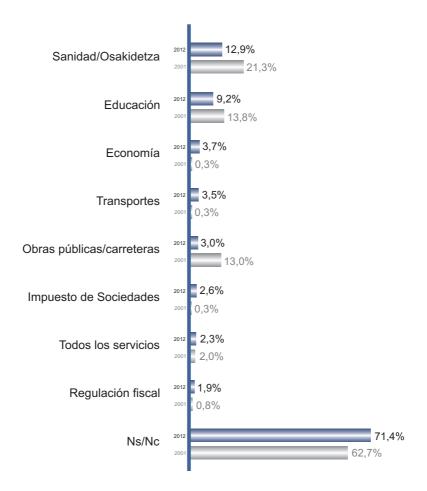
	Nivel de ingresos			
	Alto/ Muy alto	Medio	Bajo/ Muy bajo	
"DFB"	7,46%	67,2%	47,2%	

	Edad			
	18-29 años	30-45 años	46-60 años	Más de 60 años
"DFB"	38,9%	56,3%	72,6%	63,9%

	Sent. de nacionalidad				
	Vasco	Vasco y español	Español		
"DFB"	66,7%	58,6%	40,7%		



#### Aspectos que dependen del Concierto Económico



La suma de % no da 100% ya que se trata de una pregunta de respuesta múltiple

#### Sexo

	Hombre	Mujer
"Ns/Nc"	67,4%	75,0%

#### Nivel de ingresos

	Alto/ Muy alto	Medio	Bajo/ Muy bajo
"Ns/Nc"	47,9%	68,0%	81,5%

#### Nivel de estudios

	Sin est./ Est.Prim.		Estud. Sup.
"Ns/Nc"	83,7%	70,8%	51,2%

#### Sent. de nacionalidad

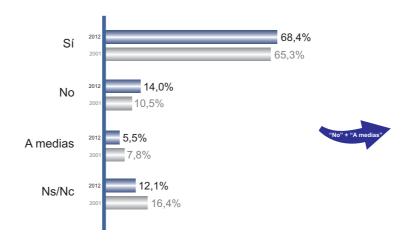
	Vasco	Vasco y español	Español
"Ns/Nc"	64,9%	73,6%	89,8%

#### Edad

	18-29 años	30-45 años		Más de 60 años
"Ns/Nc"	83,3%	72,2%	60,6%	74,1%



#### Está de acuerdo con el sistema de gestión que permite el Concierto Económico



	Sexo			
	Hombre	Mujer		
"Sí"	71,8%	65,2%		

	Nivel de ingresos		
	Alto/ Muy alto	Bajo/ Muy bajo	
"Sí"	78,9%	69,8%	64,5%

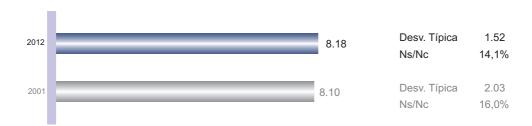
	Sent. de nacionalidad			
	Vasco y español		Español	
"Sí"	66,9%	70,4%	54,2%	

	Sin est./	Estud.	Estud.
	Est.Prim.	Medios	Sup.
"Sí"	62,6%	70,8%	74,2%

Nivel de estudios



#### Importancia del Concierto Económico para los vascos/as



Siendo 0 "Nada importante" y 10 "Muy importante"



### Medida en la que el bienestar de los ciudadanos/as vascos/as depende del Concierto Económico

1.52

19,5%

2.34

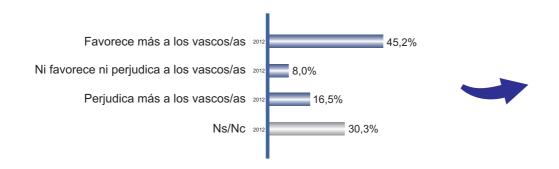
19,3%



Siendo 0 "No depende nada" y 10 "Depende totalmente"



En la actual situación de crisis, el Concierto Económico favorece o perjudica más a los vascos/as



	Sexo		
	Hombre	Mujer	
"Favorece"	53,8%	37,2%	

	Nivel de ingresos			
	Alto/ Medio Bajo Muy alto Muy ba			
"Favorece"	66,2%	48,5%	35,5%	

	Sin est./	Estud.	Estud.
	Est.Prim.	Medios	Sup.
"Favorece"	32,2%	47,1%	65,1%

Nivel de estudios

	Sent. de nacionalidad			
	Vasco y español		Español	
"Favorece"	50,1%	45,4%	23,7%	

	Edad			
	18-29 años	30-45 años	46-60 años	Más de 60 años
"Favorece"	52,8%	48,0%	48,9%	36,6%