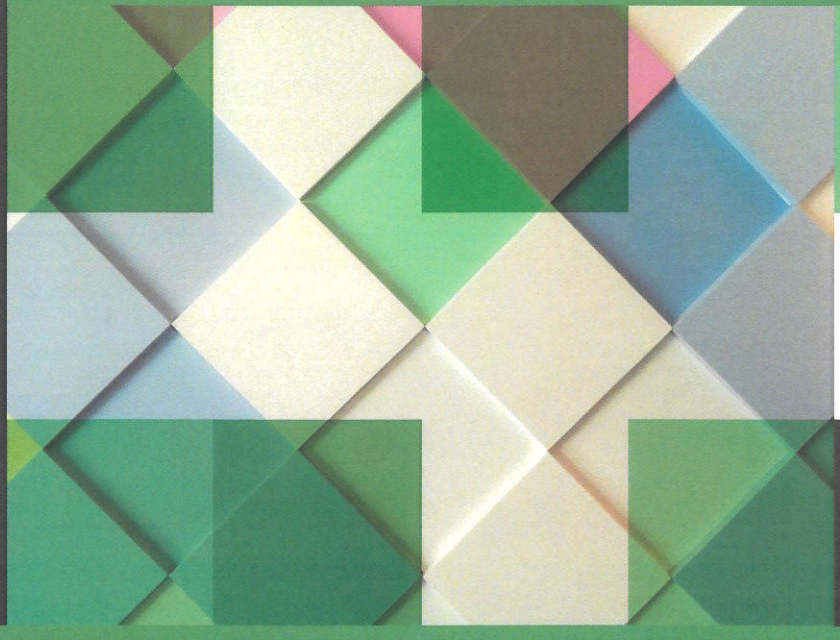
Las negociaciones del Concierto Económico y del Cupo contadas por los protagonistas (1980-2022)

Historia, memoria y reflexiones personales



Coordinadores

Jon Garro

Mikel Erkoreka

Robert Ugalde

IIICISS

ÍNDICE SISTEMÁTICO

AUTORES. 7

HITZAURREA. Joseba Agirreazkuenaga. 9

PRÓLOGO. Joseba Agirreazkuenaga. 13

BLOQUE 1

INTRODUCCIÓN Y MARCO GENERAL DE LAS NEGOCIACIONES EN EL CONCIERTO ECONÓMICO

I. EL MARCO DE NEGOCIACIONES EN EL CONCIERTO ECONÓMICO: ENTRE EL PACTO Y LA BILATERALIDAD. Mikel Erkoreka, Jon Garro Robert y Ugalde. 27

1. LA COMISIÓN MIXTA DEL CONCIERTO ECONÓMICO. 31
2. LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN NORMATIVA 32
3. LA JUNTA ARBITRAL DEL CONCIERTO ECONÓMICO. 32

II. LOS PROCESOS DE NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO (1980-2022). Eduardo J. Alonso-Olea y Xabier Murua Imaz 37

1. INTRODUCCIÓN 39
2. 1981: RECUPERACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO EN EL CONTEXTO DE LA TRANSICIÓN 41
3. RENOVACIÓN DEL CONCIERTO EN 2001-2002 51
4. EPÍLOGO 63
5. BIBLIOGRAFÍA. 66

BLOQUE 3

LAS NEGOCIACIONES DEL CUPO Y DE LAS MODIFICACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO ENTRE 1981 Y 2001

V. LAS PRIMERAS LEYES QUINQUENALES DE CUPO Y EL DESARROLLO DE LA HACIENDA VASCA (1987-1994). José Luis Larrea Jiménez de Vicuña 117

BREVE BIOGRAFÍA 119
1. INTRODUCCIÓN 120
2. EL PERIODO ENTRE 1987 Y 1991 120
2.1. La negociación de la Ley del Cupo de 1987 120
2.2. Las relaciones financieras entre las administraciones del País Vasco 124
2.3. Los frentes abiertos con la Administración Central 128
3. EL PERIODO ENTRE 1991 Y 1995 131
3.1. Los primeros retos como consejero de Hacienda: banco público vasco, el expediente de la Comisión Europea y la Ley del Cupo de 1992 131
3.2. La continuidad de los conflictos competenciales con la Administración Central 135
4. EPÍLOGO 137
5. REFERENCIAS 137

VI. EKONOMI ITUNAK ETA HARATAGO - MÁS ALLÁ DEL CONCIERTO & CONVENIO. Juan José Ibarretxe Markuartu 139

BREVE BIOGRAFÍA 141
1. HACIA ATRÁS PARA COMPRENDER 143
1.1. Mirada al siglo XIX: «Último resto de nuestras veneradas libertades» 143
1.2. Mirada al Autogobierno Político & Autogobierno Económico 145
1.3. Mirada al Autogobierno & Bienestar: 1980/2020 147
1.3.1. Autogobierno para las personas 149

BLOQUE 2

LAS NEGOCIACIONES DE LA LEY DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981

III. LA INNOVADORA METODOLOGÍA DEL CÁLCULO DEL CUPO DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981: CLAVES DE LA MISMA. Pedro Luis Uriarte 71

BREVE BIOGRAFÍA 73

1. EL INICIO DE LA NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981 75
2. LA PUBLICACIÓN Y ENTRADA EN VIGOR DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981 77
3. EL CUPO PARA 1981 78
4. LOS VEINTIÚN ESCOLLOS MÁS DIFÍCILES EN LA NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO Y DEL CUPO (1980-1981) 78
5. LA METODOLOGÍA DE ESTABLECIMIENTO DE CUPO: UN PLANTEAMIENTO INNOVADOR 79
6. LOS SIETE GRANDES DESAFÍOS EN LA NEGOCIACIÓN DE LA METODOLOGÍA DEL CUPO DE 1981 82
   - 6.1. Primer desafío: lograr que la metodología de Cupo se incorporase a la Ley del Concierto 82
   - 6.2. Segundo desafío: asumir el riesgo unilateral (por nuestra confianza en el futuro de Euskadi) 84
   - 6.3. Tercer desafío: precisar el alcance del concepto de «cargas generales del Estado» 85
   - 6.4. Cuarto desafío: definir la extensión de las llamadas «compensaciones» a recibir del Estado 86
     - 6.4.1. El cálculo de las compensaciones 87
     - 6.4.2. Los ingresos del Estado no transferidos a Euskadi . 87
     - 6.4.3. El tratamiento del déficit y del superávit estatal en el cálculo del Cupo 88
     - 6.4.4. El efecto engañoso del déficit público estatal sobre el Cupo 89
   - 6.5. Quinto desafío: acordar el tratamiento de la financiación conjunta de inversiones del Estado 89

6.6. Sexto desafío: establecer la metodología a aplicar tras la finalización de la vigencia de una ley quinquenal de Cupo 90
6.7. Séptimo desafío: pactar el porcentaje de contribución (6,24%) 92
6.7.1. Una cuestión singular 92
6.7.2. Aproximaciones posibles al porcentaje de contribución 92
6.7.3. Un cálculo muy difícil 93
6.7.4. La negociación final del porcentaje de contribución del País Vasco 94
6.7.5. Una información transparente en la Memoria que acompañó al proyecto de Ley del Concierto 98
6.7.6. Un porcentaje de contribución acertado 99
6.7.7. Un orgullo personal y una llamativa curiosidad .. 100
7. CONCLUSIÓN 101

IV. ÁLAVA Y LAS NEGOCIACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981. Juan María Ollora 103

BREVE BIOGRAFÍA 105
1. EL MODELO DEL CUPO FIJO EN EL CONCIERTO ECONÓMICO ALAVÉS DE 1976 107
2. LA TRANSICIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1976 AL NUEVO MODELO DE 1981 108
3. LAS CLAVES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981 109
3.1. La territorialización del sistema tributario 109
3.2. Unificar la recaudación y el gasto en la misma institución 109
3.3. El modelo de financiación y gasto del nuevo marco competencial 110
3.4. El principio de riesgo unilateral 111
4. ¿QUÉ ENSEÑÓ EL CONCIERTO ECONÓMICO ALAVÉS A LOS NEGOCIADORES VASCOS? 112
5. CONCLUSIONES 112

BLOQUE 3

LAS NEGOCIACIONES DEL CUPO Y DE LAS MODIFICACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO ENTRE 1981 Y 2001

V. LAS PRIMERAS LEYES QUINQUENALES DE CUPO Y EL DESARROLLO DE LA HACIENDA VASCA (1987-1994). José Luis Larrea Jiménez de Vicuña 117

BREVE BIOGRAFÍA 119
1. INTRODUCCIÓN 120
2. EL PERIODO ENTRE 1987 Y 1991 120
   2.1. La negociación de la Ley del Cupo de 1987 120
   2.2. Las relaciones financieras entre las administraciones del País Vasco 124
   2.3. Los frentes abiertos con la Administración Central 128
3. EL PERIODO ENTRE 1991 Y 1995 131
   3.1. Los primeros retos como consejero de Hacienda: banco público vasco, el expediente de la Comisión Europea y la Ley del Cupo de 1992 131
   3.2. La continuidad de los conflictos competenciales con la Administración Central 135
4. EPÍLOGO 137
5. REFERENCIAS 137

VI. EKONOMI ITUNAK ETA HARATAGO - MÁS ALLÁ DEL CONCIERTO & CONVENIO. Juan José Ibarretxe Markuartu 139

BREVE BIOGRAFÍA 141
1. HACIA ATRÁS PARA COMPRENDER 143
   1.1. Mirada al siglo XIX: «Último resto de nuestras veneradas libertades» 143
   1.2. Mirada al Autogobierno Político & Autogobierno Económico 145
   1.3. Mirada al Autogobierno & Bienestar: 1980/2020 147
      1.3.1. Autogobierno para las personas 149

1.4. Mirada desleal hacia el autogobierno vasco 153
1.4.1. Judicialización del Concierto 155
2. HACIA DELANTE PARA VIVIR 156
2.1. Mirada al Concierto & Convenio: modelo para la UE 156
2.2. Mirada al Futuro Autogobierno vasco, al Concierto & Convenio 2025 158
2.2.1. Concierto & Convenio 2025..... 159
A) *Relación Gobiernos & Mercados financieros*. 160
B) *Relación Gobiernos & Mercados financieros*. 160
C) *Financiación: «nueva» intermediación bancaria* 161
D) *Política presupuestaria seria: relajación del Déficit*..... 161
3. CONCLUSIÓN: I+D+I+K 163

BLOQUE 4

LAS NEGOCIACIONES DE LA LEY DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002

VII. LAS RENOVACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO EN EL SIGLO XXI: LA PERSPECTIVA DEL ESTADO. Cristóbal Montoro..... 167

BREVE BIOGRAFÍA 169
1. ESPAÑA: UN PAÍS COMPLEJO EN MATERIA DE HACIENDA .. 171
2. PRIMERA ETAPA COMO MINISTRO DE HACIENDA (2000-2004): LAS NEGOCIACIONES DE LAS LEYES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO DE 2002 171
3. SEGUNDA ETAPA COMO MINISTRO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA (2011-2018): LA CRISIS FINANCIERA DEL 2008 Y LA APROBACIÓN DE LA LEY DEL CUPO DE 2017.... 173
4. LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19 EN LA SOSTENIBILIDAD DE LAS FINANZAS PÚBLICAS 174
5. EL ERROR DE ALUDIR AL CONCEPTO DE «SOLIDARIDAD INTERTERRITORIAL» 174
6. EL CONCIERTO ECONÓMICO Y EL CUPO NO SON PRIVILEGIOS 175

VIII. LA SINGULARIDAD ALAVESA DURANTE LAS NEGOCIACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002. Ramón Rabanera 177

BREVE BIOGRAFÍA 179

1. EL CONTEXTO PREVIO A LAS NEGOCIACIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002 180
2. EL INICIO DE LAS NEGOCIACIONES 180
3. LA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES EN DICIEMBRE DE 2001 182
4. LA PRÓRROGA UNILATERAL DEL CONCIERTO ECONÓMICO 184
5. LAS IMPLICACIONES DEL ACUERDO EN LA OPINIÓN PÚBLICA VASCA 185
6. REFLEXIONES PERSONALES SOBRE LAS NEGOCIACIONES Y EL CONCIERTO ECONÓMICO 186

IX. LA DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA Y LAS NEGOCIACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002. Francisco Javier Urizarbarrena 189

BREVE BIOGRAFÍA 191

1. DE LA HACIENDA FORAL DE ÁLAVA A LA HACIENDA FORAL DE BIZKAIA 194
2. EL CONTEXTO POLÍTICO Y ECONÓMICO EN LA ANTESALA DE LA RENOVACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002 195
3. LA POSICIÓN NEGOCIADORA DE LAS ADMINISTRACIONES AL INICIO DE LAS NEGOCIACIONES 198
4. LAS DIVERGENCIAS ENTRE EUSKADI Y EL ESTADO DURANTE LAS NEGOCIACIONES 199
   - 4.1. El índice de imputación del Cupo 199
   - 4.2. El punto de conexión en la tributación de los grupos de sociedades 200
   - 4.3. La representatividad vasca en los órganos de la Unión Europea 201
5. LA PRÓRROGA UNILATERAL DEL CONCIERTO ECONÓMICO POR PARTE DEL ESTADO 202

6. LA VUELTA A LAS NEGOCIACIONES Y EL ACUERDO FINAL: MAYO DE 2002 203
7. EL CARÁCTER INDEFINIDO DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002 204
8. REFLEXIONES PERSONALES ACERCA DE LA NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002 204

BLOQUE 5

LAS NEGOCIACIONES DEL CUPO Y DE LAS MODIFICACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO ENTRE 2002 Y 2022

X. APUNTES PERSONALES SOBRE LAS NEGOCIACIONES EN EL CONCIERTO ECONÓMICO: LA LEY DEL CUPO DE 2007. Pello González Argomaniz 209

BREVE BIOGRAFÍA 211
1. INTRODUCCIÓN 213
2. LA NEGOCIACIÓN BILATERAL DE LA LEY DEL CUPO DE 2007 Y LA MODIFICACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO..... 213
3. APUNTES SOBRE LAS NEGOCIACIONES EN LA COMISIÓN MIXTA DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2007..... 220
4. LA COMISIÓN MIXTA DEL CONCIERTO ECONÓMICO DEL 2010..... 223
5. LOS RETOS DEL CONCIERTO ECONÓMICO EN EL FUTURO . 225

XI. LAS RENOVACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO EN EL SIGLO XXI: LA PERSPECTIVA DE EUSKADI. Pedro María Azpiazu Uriarte 227

BREVE BIOGRAFÍA 229
1. INTRODUCCIÓN 231
2. MODIFICACIONES INTRODUCIDAS POR LA LEY DEL CUPO PARA EL QUINQUENIO 2002-2006 232
3. DISCREPANCIAS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS INSTITUCIONES VASCAS EN LOS FOROS DE LA UNIÓN EUROPEA .. 233
4. MODIFICACIONES INTRODUCIDAS POR LA LEY DEL CUPO PARA EL QUINQUENIO 2007-2011 234

5. LEY QUINQUENAL DE CUPO DE 2017-2021: CONTINUISMO Y PERSPECTIVAS DE FUTURO. 236

XII. PRESENTE Y FUTURO DEL CONCIERTO ECONÓMICO. Unai Rementeria 241

BREVE BIOGRAFÍA 243

BLOQUE 6

LAS NEGOCIACIONES EN EL CONVENIO ECONÓMICO DE NAVARRA

XIII. LA PERSPECTIVA DE NAVARRA: EVOLUCIÓN RECIENTE DEL CONVENIO ECONÓMICO Y DE LA APORTACIÓN AL ESTADO. Mikel Aranburu 251

BREVE BIOGRAFÍA 253

1. INTRODUCCIÓN 255
2. LA NEGOCIACIÓN DE LA APORTACIÓN ECONÓMICA PARA EL QUINQUENIO 2015-2019 257
3. EL CÁLCULO DE LA APORTACIÓN 260
4. DETERMINACIÓN DE LA APORTACIÓN DEL AÑO BASE 2015 262
5. UNA BREVE E INCÓMODA COMPARATIVA CON EL «CUPO VASCO» 265
6. UNA RELACIÓN BILATERAL, PERO NO IGUALITARIA 266

ANEXO

RECOPILACIÓN DE LOS ACUERDOS Y DE LAS COMISIONES NEGOCIADORAS DE LAS LEYES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO ACORDADOS EN LA COMISIÓN MIXTA